

# Kursbeschreibung

## Farbmanagement in der Praxis



### INTERESSEN DER TEILNEHMER

Zu Beginn des Kurses findet ein ausführliches Gespräch mit den Teilnehmern über deren Interessen statt. Somit können Schwerpunkte gezielt gesetzt werden, wodurch von der nachfolgenden Gliederung abgewichen werden kann.

#### 1. TAG (8 UE)

Aufgaben und Ziele von Farbmanagement  
Gründe für Farbunterschiede, Gerätespezifische Farbumfänge  
Vergleich von Farbräumen (RGB, CMYK, LAB)  
Farbspektrum, Entstehung von Farbe  
Bedeutung von Normlichtbedingungen  
Aufgaben und Ziele des International Color Consortiums  
Funktionsweise und Arten von ICC-Profilen  
Wirkungsweise von ICC-Profilen in der Praxis

#### 2. TAG (8 UE)

ISO-Profile der aktuellen ISO-Norm 12647-7  
Standardprofile für Zeitungsdruck und Tiefdruck  
Übersicht über alle ISO-Profile der letzten Jahre  
Auswahl geeigneter Profilierungscharts  
Benötigte Komponenten für Farbmanagement (Soft- und Hardware)  
Profilierung von Bildschirmen (Linearisierung und Profilierung)  
Profilierung von Scannern (Linearisierung und Profilierung)  
Profilierung von Digitalkameras (Linearisierung und Profilierung)  
Möglichkeiten der Überprüfung der Profilqualität  
Möglichkeiten der Nachlinearisierung bei Proofsystemen

#### 3. TAG (8 UE)

Anforderungen an ein Proof-System  
Medienkeilauswertung, Farbunterschied  $\Delta E$  und  $\Delta H$   
Komplettes Farbmanagement versus Teilanwendungen  
Unterschied zwischen Konvertierung und Profilzuweisung  
Color-Management-Framework, verschiedene CMM  
Bedeutung und Einsatz der verschiedenen Rendering Intents  
Profilinstallation unter Mac OS X und Windows  
Einrichten des Monitorprofils im Betriebssystem

#### 4. TAG (8 UE)

Farbmanagement in Adobe Photoshop:  
Farbeinstellungen, Zuweisen von Profilen, Profilkonvertierung  
Softproofeinstellungen, Sichern mit ICC-Profilen  
Bildaufbereitung mit ICC-Profilen für das Internet  
Ausgabe auf Laserdrucker, Proofsystem und Druckmaschine  
Übernahme von Daten ohne ICC-Profilen  
Farbmanagement in Adobe Illustrator:  
Farbeinstellungen, Zuweisen von Profilen, Profilkonvertierung  
Softproofeinstellungen, Sichern mit ICC-Profilen  
Ausgabe auf Laserdrucker, Proofsystem und Druckmaschine  
Ausgabe im PDF-Format mit integrierten ICC-Profilen, PDF/X

#### 5. TAG (8 UE)

Farbmanagement in Adobe InDesign:  
Farbeinstellungen, Zuweisen von Profilen, Profilkonvertierung  
Softproofeinstellungen, Sichern mit ICC-Profilen  
Bildimport und ICC-Profile, Kontrolle auf geeignete Profile  
Ausgabe auf Laserdrucker, Proofsystem und Druckmaschine  
Ausgabe im PDF-Format mit integrierten ICC-Profilen, PDF/X  
Farbmanagement in Adobe Acrobat:  
Farbmanagement im Acrobat Distiller  
Preflight: Überprüfung auf ICC-Profile und PDF/X-Profile  
Konvertierung von PDF-Dokumenten mittels ICC-Profilen

**XXL CENTER GMBH**  
DR.-AIGNER-STR. 13  
92224 AMBERG

TEL 09621.910310  
FAX 09621.910355

INFO@XXLCENTER.DE  
WWW.XXLCENTER.DE