

# Kursbeschreibung Adobe Photoshop CS3



## INTERESSEN DER TEILNEHMER

Zu Beginn des Kurses findet ein ausführliches Gespräch mit den Teilnehmern über deren Interessen statt. Somit können Schwerpunkte gezielt gesetzt werden, wodurch von der nachfolgenden Gliederung abgewichen werden kann.

### 1. TAG (8 UE)

Anlegen eines neuen Dokuments, Widerrufen von Arbeitsschritten  
Festlegen der optimalen Speicherzuteilung für Photoshop  
Farbräume und Farbmodi, Bildarten, Auflösung  
Tipps für professionelles Scannen von Vorlagen  
Adobe Bridge: Verwalten von Bildern, Download von der Kamera  
Adobe Bridge: Umbenennung, Erstellen von Kontaktabzügen  
Arbeitsbereich einrichten, Ansichtsmodi, Bildschirmskalierung  
Überblick über die Werkzeugleiste  
Standard-Bildbearbeitungswerkzeuge  
Farben, Farbtöne, Verläufe, Werkzeugspitzen  
Der Weg von der Aufnahme bis zum fertigen Bild

### 2. TAG (8 UE)

Tonwertkorrekturen, Farbbalance, Gradationskurven  
Gleiche Farben in mehreren Bildern erzeugen  
Gezieltes Ersetzen von Farben in Bildern  
Belichtung, Tiefen und Lichter korrigieren  
Erstellen von Duplex-Bildern, Gezielte Graustufenumwandlung  
Erstellen und Bearbeitung von Beschneidungspfaden  
Erstellen und Bearbeitung von Vektor-Formebenen  
Konvertieren von Pfaden in Auswahlen und umgekehrt

### 3. TAG (8 UE)

Eigenschaften der Bildformate PSD, TIFF, EPS, PDF, JPG, GIF, PNG, etc.  
Retusche von Bildmotiven (Stempel, Reparaturpinsel, Bereichsreparatur)  
Erstellen und Formatieren von Text, Textkrümmung  
Werkzeugvorgaben definieren  
Auswahlwerkzeuge (Lasso, Zauberstab, Schnellauswahl)  
Bearbeiten von bestehenden Auswahlen mittels Auswahlmaske  
Auswahl transformieren, Kanten verfeinern

### 4. TAG (8 UE)

Bild-, Text-, Vektor-, Füll-Ebenen erstellen und bearbeiten  
Deckkraft, Ebenenschnittmasken und Vektormasken  
Erstellen von Ebenenmasken und Bild-Kompositionen  
Anwenden von Ebenenstilen, Reduzieren und Verwalten von Ebenen  
Ausrichten und Füllen von Ebenen, Raster und Hilfslinien  
Transformieren, Ausrichten und Verteilen von Objekten  
Verkrümmen von Objekten, Perspektivisches Verzerrern  
Filterprogramme: Extrahieren, Filtergalerie, Fluchtpunkt, Verflüssigen  
Effektives Anwenden der vielfältigen Filter

### 5. TAG (8 UE)

Profi-Bild-Bearbeitung via Camera-Raw-Modul  
Bilder für das Internet aufbereiten  
Slice-Technik zur Erstellung von Web-Grafiken  
Veröffentlichen von Web-Grafiken  
Erstellen einer Web-Foto-Gallery  
Automatisierung: Stapelverarbeitung, Droplet, Photomerge, HDR  
Erstellen von Aktionen, Anwendungsmöglichkeiten  
Anpassen der Tastaturkurzbefehle und der Menüstruktur  
PDF-Export, PDF-Standards (PDF/X-3, PDF/X-1a)

**XXL CENTER GMBH**  
DR.-AIGNER-STR. 13  
92224 AMBERG

TEL 09621.910310  
FAX 09621.910355

INFO@XXLCENTER.DE  
WWW.XXLCENTER.DE